

Pianiste Laura de Lange is zeer actief op het gebied van kamermuziek en liedbegeleiding. Jarenlang speelde ze in duo-bezetting met onder meer Jascha Albracht (cello), Joachim Eijlander (cello) en Roeland Jagers (altviool). Zij trad veelvuldig op met bariton Wiard Witholt en sopraan Nienke Oostenrijk. Van Nienke en Laura verscheen op het label Cobra de cd "L'hiver a cessé" met prachtige winter- en lenteliederen.



Sinds 2016 is ze de vaste pianiste van sopraan Martha Bosch. Martha en Laura werken in seizoen 2017-2018 o.a. samen met het Pythagoras Kwartet, illustreren Schubert-lezingen en zijn te horen met hun zwoele zomeravond-programma "Soir d'été".

Met pianiste/dirigente Maria van Nieukerken vormt Laura een energiek en veelzijdig pianoduo.

Na haar pianostudie bij Avi Schönfeld en Joop Albracht volgde ze lessen bij o.a. Diane Andersen in Brussel en masterclasses bij onder meer Tan Crone, Rudolf Jansen en Xenia Meijer. Sinds 2005 is Hans Eijsackers haar coach, zowel voor kamermuziek als voor liedbegeleiding.

Laura gaf concerten in Nederland, onder meer in het Concertgebouw en de Doelen, maar ook in het buitenland, met name in Frankrijk en Duitsland. Ook op de radio is ze regelmatig te horen.

Typerend voor haar concerten zijn de zorgvuldig samengestelde programma's en haar levendige mondelinge toelichtingen tijdens het concert.

Ruim vijftien jaar ervaring met het vertellen over muziek en de talloze enthousiaste reacties daarop van het publiek hebben haar diep overtuigd van de grote meerwaarde ervan in de concertpraktijk.

In 2012 werd Laura uitgenodigd door het Conservatorium van Amsterdam om hierover een gast-college te geven.

De romantische muziek van haar betovergrootvader Daniël de Lange (1841-1918) en zijn broer Samuel (1840-1911) neemt een belangrijke plaats in in haar muzikale leven. In 2005 is Stichting De Lange opgericht om de muzikale nalatenschap van haar voorvaders terug te brengen op de concertpodia.

Ze nam twee lovend ontvangen cd's op met uitsluitend werken van De Lange. Naar aanleiding van haar cello/piano-cd schreef het maandblad "Luister" over: *"...het imposante spel van Laura de Lange, die zich hier ontpopt tot een pianiste van formaat en van hoge muzikale sensitiviteit."*

Meer info: www.lauradelange.nl en www.stichtingdelange.nl